



في حياض الزوايا

يدل ويظلمات

بدر وبيظلمات

الدراسة
ممثلو ١٢٠ شركة سياحية أمريكية يبحثون
أوجه الاستثمار السياحي في مصر
كتب - مصطفى البدوي

أعلن السيد فؤاد سلطان وزير السياحة...
ممثلو ١٢٠ شركة سياحية أمريكية يبحثون
أوجه الاستثمار السياحي في مصر

مبارك يهنئ تراوي
بعيد استقلال بلاده
بعت الرئيس حسني مبارك بترقية تهيئة
أسس آل الرئيس موسى تراوي رئيس مال

غالي في باريس وواشنطن
محدثات حول القضايا
الأفريقية والدولية
غادر القاهرة أمس الدكتور بريس

مدح منصور ملحقا عسكريا
بالسفارة المصرية بواشنطن
تعيين السيد مدح منصور ملحقا

في جولة لمحافظة الجيزة
افتتاح حديثين بالمهندسين
دهان مباني الحكومة بشارع الجامعة

دورة القيادات المحلية بالقاهرة
لجان محلية لوضع مروعات المهود الذاتية
عرض الموازنات على المجالس المحلية والتنفيذية

شركة النيل العامة
للاتوبيين شروق الرشا
يسر الشركة أن تهني المسلمين الكرام

تكثيف الجهود لتصحيح الفكر الاسلامي من التيارات والأفكار المظلمة
دعم الأقليات المسلمة ومواجهة الحملات الهدامة لعقيدة المسلم بأسيا وأفريقيا
انشاء جهازين لتقديم الدعم ومركز للمعلومات بمكة المكرمة يبدأ عمله قريبا

كتب - محمد يونس
طالب علماء المسلمين في الاجتماع الثاني للمجلس الاسلامي العالي للدراسة والاعانة

انشاء مركز لامتحانات خلال عامين توضع فيه الأسئلة
الأسئلة تشمل امتحانات النقل والشهادات العامة في كافة المراحل
اجتياز امتحان لطلاب المستوى الرفيع شرط للالتحاق بالجامعات

كتب - يسرى موانى
أعلن الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم أنه سيتم خلال عامين انشاء مركز لامتحانات توضع فيه الأسئلة

بدء تصنيع محولات الكهرباء محليا
انتاج ٦ آلاف منها سنويا لمشروعات الصناعة والاستصلاح
كتب - أحمد هاشم

مروعات التطوير والمدن الجديدة
توفير احتياجاتها من الكهرباء
كتب - عبدالفتاح ابراهيم

استيراد ٤٠٠ ألف طن
قمح ودقيق من أمريكا
كتب - محمد يونس

مجلس أعلى للتعاون
وضع سياسة للتسويق والقضاء على الوساطة
كتب - أيمن مصطفى

تطوير التعاون مع أمريكا
في المجالات الصحية
وزير الصحة - فؤاد سلطان

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة
الهئية العامة لتعاونيات البناء والإسكان

البنك الأهلي المصري
إدارة أمساء الاستثمار
الخبرة - الشنتة - الشمن

محافظة الإسماعيلية
تعلن عن بيع بالزاد العائلي طبقا لقراره رقم ٨٣
الساعة ٩ صباحا

محافظة الإسماعيلية
محافظة الإسماعيلية
الساعة ٩ صباحا

محافظة الإسماعيلية
محافظة الإسماعيلية
الساعة ٩ صباحا

محافظة الإسماعيلية
محافظة الإسماعيلية
الساعة ٩ صباحا

محافظة الإسماعيلية
محافظة الإسماعيلية
الساعة ٩ صباحا

في هذا العدد

مهرجان بلبل المسرحي بالعراق
مفكرة جريدة المسرح العربي
معرض مصر في فرنسا
دول احسن، مسرحية جديدة

فنون ص ١٠



خطوط الشقاء السليم
هل تصعد ناهض الزيجية
في مؤتمر اتحاد نساء العراق

المرأة ص ١١

مفهوم الحرية في العلم الثالث
اضافة لفكر الفكر الجاهل
مصطلحات وفكر من عصرنا
أخبار من العالم

فكر وثقافة ص ١٢

حوار حول شهادته الاستمرار
الاحتفال بذكرى تولد النوى
تأجيل وتسويات واجبات

فكر ديني ص ١٣

الزوجة الطلاق إذا طلق الخصام
اتفاق بين مصر وسوريا
تفاهت كقطيع في الجبال
القبائل على مدارس الترسيع

بريد / مع القنول ص ١٤

بشرف على .. ملحق الجمعة

محمد زايد

ومن خلف قضبان النافذة قال الاشيب في نعل فرج
سائق: هل لديك بعض الوقت لاجتماع اليك؟
لم تات اجابة واستطرد يسأله مايك:
ولذي ذروة التوجع، جعل يراسيه قدر استطاعته وهو يراه
الصق وجهه منفرزا بقضبان الكوة، متجرا في عاصفة
مستيرية من البكاء.
وقضيا الساعات التالية يهرعها النقيب العام.
فروية انسان بعد انقطاع الرجا يحدث اثرا لاثاميل
له في الحذين. ومنذ ذلك وما يقضيان اوقاتهما
المديدة ويبدان عزائهما بتبادل الكلمات القليلة عبر
القضبان او سماع كلب ينع ويهيم بعيدا في الغيب او
يصران العاصف الحرة ترتفع وتغير بعيدا الى حيث
لا يريان.
غير انهما ما كانا يكلان عن تبادل النظر فيما
بينهما.
الى ان اقرا التوم ميكا يامسيات فصول الخريف
والشتاء. وبذلك قصرا المساء وهكذا قصرت الايام
وما يقضيان عمرهما في العذاب.
وكثيرا ما انتزع الروية بينهما، انسداد ظلام لمة
الليل البهيم دون ان يروا حكامهما متعلقين بالقضبان.
واحيانا حدث ان غائل احدهما او كليهما التوم. حتى
لا يصدق انهما قضيا ليالي طويلة تحلوت راسماها
للطف ناعسين ومتشبثين بالقضبان.
وحدث يوما وكنا متعلقين بالقضبان ووجهاهما
ممدودان صوب الضوء ان احضر الى الموضع المعتدل
بين الناهين عدا من كل الحجرة.

ولامر غير مفهوم شرع في بناء سور عريض سميك
جعل يرتفع جهما ويتباهى السجينان يوما بعد يوم وقد
صار شيكا ان ينتزع برتقائه الروية بينهما. ول
صباح يوم اسود ابصر السجين مصمولا كومة مزينة
من مخلفات البناء صادفت موصعا على السور اغتال
خط الروية بينه وبين رفيقه.
ومنذ تلك اللحظة توقف استكمال البناء لاسباب
تتعلقها بعض الحراس. وبداخل الزنزانة انكشى قلب
سجيننا محتلما بالوحدة لتتبع بقية ايامه. ويكاد
جبروت داخل نقرته عبر قضبان الكوة، ان ترتع كومة
الخلفات من مكانها على السور.
وصار من الواضح انه موشك على الجنون.
غير ان املا قد راود نفسه من جديد. فعرضت له
فكرة رائدة الشرف من مضاعفة العذاب له ان
علموا انه يريد رؤية سجين آخر، فعد الى اخاه
رغبت.
وهكذا لخذ يرتد خلف باب سجنه الانفرادي
وينادي ان يفتلوا فوق السور.

وكانت ندادته خراعات حادة الية على مدى
سنوات طويلة واصبح تشويهه امرا يعرفه الحراس
جميعا وقد احتاج الى عدة سنوات اخرى مديدة حتى
اوكل لحارس شاب جديد استبدال الابية عبر فتحة
باب زنزانة المسجون الانفرادي فلهما ما سمع من
استمرار ندادته ذلك المسجون على مدى سنوات - ان
يشلوا فوق السور - فاكسب عطفه.
ويوما نظر الحارس الشاب يمينه ثم يساره فلم ير
احدا غيره من الحراس.
فانقضى يقرب فمه من فتحة الباب علما ان يقضي
وهو يتحدث الى السجين الانفرادي. ولم يذ عن قوله
وهو يستبدل الابية:
لقد نلتك فوق السور.

لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.
لقد نلتك فوق السور.



بريشة : محمد سليمة

ينفخ مثل جثة تنزع من قبرها
ولاول مرة تمكن من البوق منذ وطأ الزنزانة
حلول عينا ان يطول قضبان الكوة.
وداعيه الامل قلب لول القدر ثم وضع من فوقه وعاء
الساء.
وبينما تحسك ركبتهما من الضعف، استمات
يشلها.
الى حين امسكت قبضتها منتميتين على يقضبان
الكوة. وفزع وجهه بها في جنون. اخذ يطول بعينين
فلتين متحمستين.
كانت الكوة تملل على موضع مقفر يقع بين جدارين
عائتين تتصل بينهما مسافة تتراوح بين ثلاثين
واربعين قدما بينما توسلت الجدران القليل نافذة
خلف القضبان الخفية. في جنون الانفعال اشرب
متشبثا يقضبان الكوة وكما يستجيب الوحي الجامعي
لقوى الطبيعة استجابة متشابها في كل مكان ظهر من
خلف القضبان المقابلة وجه ممتع متجعب لواجد من
اروك الذين كانوا يعاونون على هذه الحياة. فانبسط
شعر راسه وشعر ذقنه المشعنين في الخلق والبطولة في
سجون الدولة.
كان في استمالة كل منهما ان يرى الآخر بغير
مصرية على الاطلاق وتبدلا لاسمائه يعجز العقل عن
تفسيرها.

قصة قصيرة : علاء مصطفى

ومكداً تكتك من توكيل حمام شليل الدفاع عن
السجين.
والحق بل جهدا خطرا ليحصل على تصريح لزيارة
المنكب.
وفي الساعة الثانية اخذ حارس يده من فتحة
الباب، واستبدل اوعية السجين. وفي تمام
الخمس طعت الرابطة الثالثة للحامي وهو يندف
الى الزنزانة متوجسا قلم المسحاة، زاء من جهلته
كثافة شعر حلبيته، وانفلاق باب الزنزانة،
الضيق من خلفه. على مسافة قدمين كان السجين
يجلس راسه بين ركبتيه، بينما خلع الزائر فلهما
رأسه المليل ونزع المعطف ممسكا به.
مس كلف للذئب مسا هيدا.
ول الضيق السجين الكليل الذي ترسله ساء ملية
عبر قضبان الكوة. راع السجين وجهه متفتحا
رماسيا للترت ملامحه يصعب ان يحدد له صبرا.
كان في استمالة كل منهما ان يرى الآخر بغير
مصرية على الاطلاق وتبدلا لاسمائه يعجز العقل عن
تفسيرها.

اراد متعجلا ومزلا السجين يرمقه بنظرة
ضائعة مذهولة.
لقد ابرزت قضيبك بعض الشيء.
اضاف والروائح واخرة تكتك تضليله مضليلة
غير هية.
- صمحت ان الحكمة لم تصفك .. ولكني شخصيا
مكتع برباطك. فغمم السجين لتكاه في شعوره وقد
هلق ان رأى اخيرا وجه انسان.
- لم يسبق في ان تولد في وعاء .. ولكن المرء يمكن
ان يتعود اي شيء.
اراد يلسن قلبا ويجوار دلو ملء بالماء يغلي
بالهوى.
- هذا يتروكني وحدي .. هل حضرت اليك
يشاني .. والجاهلون خلف الباب يمتنعون من
الحديث الى حتى يدات لشي الكلام.
اراد الزائر اشرب اكراره الذي تشخص عنه
سجنه الانفرادي وقال:
- كنت قرأتين السجين في معاملة الذين يراهم تمة
المسلم باستقرار النظام.
تحير السجين يماذا يجيب وسكن التعب انكاره وغم
متأثرا بهذا الاهتمام به:
- الاشياء تأتي ان تتلصق بئشي.
رد الزائر ينفخ عنه ويرمقه لجر الخلق:
- لقد اصبر لمجلس الحكم مرسوما وما استغفله
لصالحك.

الافس وهو يندل جهدا خارقا ويحدث مستغفرا
فيما يلكر فيه:
- ونحن متضللون منذ صدورهم بمحاولة استيعابه
وكفهم النواهي الابولوجية التي تحويه
اعب ذلك بان ريق السجين بنظرة بلسة وجعل يشجه
ويشد من اثره ويصير الدنيا بالخارج انما وادي
العذاب وان الحياة انما توجد داخلنا ولا يوجد لها
خارجنا.
واذ ادرك ان الوقت قد ازف وانه لن يرى هذا
الباتس بعد ذلك عاهده انه لن يسهه وتقيلا لهذا العهد
اسمك يده وضغط عليها. فكانت فرحة السجين بالغة
ان تصف.
حتى احبقت عليه جدران زنزانه وانقطعت اخباره
ونسبه الناس جميعا.
لتعلق عليه الايام متشابها حيث يتحرك الوقت
بالفتاق على نحو صير راسي.
انه عذاب رهيب ان يجلس المرء ساعات متوالية
ليرى مداما دون ان يعمل شيئا ويبقي غير مفهوم
كيف يبقى على قيد الحياة.
يرفعو الانسان الخفية صار خلا من التفكير
وحدثت تلتهم جروحه وتعاطف يسهه في عزلة المسج.
يبدو ان الله في عله يرحمه قد اخذته الشقة
بالسجين فارسل طائرا دخل من الكوة. فرفع الذئب
وجهه مبتلها منتظا بلون اللوت الاصلر الكتيب.
وبعد هذا الطائر الصغير المر عتقه ينظر اليه وكان
يتراقق رقاثة عالية يمتل في السجين رجفة شديدة جعلته

العقاب

جول غير عذب اقتضرت حوله الزمار واتخذ من افروغ واصغان الاشجار الوارفة سترا، سمحت بيدها
مسحا هينا على شعر الصبي هفتك مبهوتا:

- رياه انك جميلة جدا.
تلاشت بين ترابعه متعلقة من اثر الحب واشدت عناقهما اشد ما يكون العناق وهو يضمها .. لم تتجاوز
الرابطة عذبة ويدها، ضعيفة البنيان غليرة الفتنة، قبل لهما ان يلعبا، وهما يدان الموحش المتراخي
الافروغ، مازلا يتعلقان في قبلة مضمومة مهلكة حتى الرابعة صباحا.
كان هذا منذ ثلاثين عاما، بينما هو الآن فوق عربة
منخفضة يجرها جواد ثقل ويتردى سريلا من التل
وهو ينظر نظرات الغرر ويطلب في صياح مبحوح ان
يلقا وثقا.
ومن ورائه ترفش الاف الجامير الخمسة،
يمرون على طريقتهم بهدير الهوائيات المدوية بحياة
الجمهورية والتضليل الجنوني واقتله بالحبوب
والخضراوات المطرية، وكما جيت المائدة كانت
الشرايف تبتع بالاطفال والنسوة ثوابت وجهه مفرجة او
يتخفون التجب ازام محاولات الدامية للتخلص من
اغلاله.

وكان لرحله على جنبه بقاع العربة المنقرح وشد
تدب خلفه مخلوقة الى يديه، مما اضطره الى رفع
مناشه مائل الى كتفه اليسرى ليوقف زلف الدم من
عقه، فجعل خده اليسرى معرضة تماما لاصق او
عنه.

أسبوعيات

د. أحمد درة

الغيبوبة وصورة الموت
كلما يعلم يلكلي ذلك ملكك يوما تركمين.
ولكن من يملك يملك الى هوية الجسيم. ومن
يعلم قلبه حين انت في ضامته، وبينما تمنعين
بأناس السجية؟

لقد علمت باننا يصاحب محصورة على
توكينا للعقل في هذا الوجود، حاضرها العناء
بأنواع انواع الحسد، والحد السليبي الى قلبها.
ويستحسن الحروب الغائرة. لذا هي فوق كل
هذا، تزعج من ادغال الهزيمة اعظم الضرر
والثقل، ومن التقلبات تستولد التي الصراخ
ومن مسافة الحضرة الغريبة التي قلت
العلم الى الحضرة الاسلامية التي رشت دربه
والثبات اليقين في صبره، تعرضت صبري الى صلات
ممتعة وممتعة من الحضرة الكفاه على صهيها
واستبدلها وابراجه في سجات السبي. وكان
التيرونيون احبا عليها، لابلون علامهم خيلا،
ويرونهاهم الى الختية. وكان هذا خذروهم
الاسموم حين تمتعت عليهم الحسون، وتصدروهم
صدور الرجال. وهذا هو السؤال الذي طرح يوما
على احد القادة الذين همز العلم وقد سبق اياه
مصر طلائع جويته، مصر مصر .. مصر مصر؟
قال: سرما في رجائها، ويبدو ان الذين
استعملوا كلهم تلك وضوا ابراهيم على الخنازير
وماعلم اذا واجهوا بالوجهين اسودوا. لا
يتصورون وما يلهم اذا ارتكوا على اعطيتهم خذلهم
استعملوا الضحية، وخيطهم للجهنمية فلا هم
لحد اقدم شمس رطلين.

وبعد مغول الاخطال الانجليزي في نهاية القرن
التيص على، بدأت فترة المظالم في مصر القرون
التي هي من الضيق، وصيلة القوية في مواجهة
مشاكل مصر، والنشوء باسماة القومية التي
لها اذن فيه، لصر اذ افرة فضية مشطية
وكان المستعمرون يرون حقيقة الوجود المصري
في موارث القوي التي يملكها غداه يوم تليل اسمه
العلم الثالث، اذ هي مشوية، جاذبة في ضمير
هذه القوي، فتحيها، وهذا ما ثبت بغير شك بعد
تغير خريطة هذا العالم المشكين، على اعلان ثورة
يوليوس القيصرية، والصريحة للثوية في وجه جبروت
الاستعمار الحديث.

ولم تكن المظالم - التي حركت المشاعر
للتفتت، وانف الصفاق، وقد فعل اليها اولو
الايام من ابناء مصر المتخلصين، وعلى راسهم
مفتن الضمير سيد يوريش عندما غنى .. شمس
للتكنين خلاي مسكين، ان تكن هي الفتنة
الوحيدة لضرب الانسان المصري، او ضرب لزمان
العلم الثالث من خلال الانسان المصري كبدية
ساراجونية استعمارهم بشكل مطلق.
لكن الحصار لثما شديد الكيد، بدا برووس
حرب متعدي ومتوازية كلها تنطلق من فكرة
واحدة: تدمير هذا الانسان، وعزله عن الحضرة
في نكاح العصر، فكانت مبعث الاستمراء وكانت
عملية التثوير المثل، او كما اسماه البرية
الجزئية للعلم والثقافة، اي ترى ما يرون لنا
وكان دنا جليا في البداية التي امتدت لها البلاد من
فمن طلائع، وظهرت ثورات دينية ووثنية على
التكليس تشترك في هدف لتجنيح والثرة القاتل.
وكانت عملية تدمير النفس، بكل متحمل من
الخطر، ومحتلوق في طغيان من احتراق المعنى
الفاصل لوجود الانسان، وكانت موجة الاقدام
الشيوعية، التي خضعت لخطه اعلاي جس
بالصوت والصورة.

من تحركات الحرية المظلمة لحرر الاستقرار
الدخل، وبهذهما رجلة سقيمة من الزهبي.
والعنف، خلقت البيت والمسجد والجامعة.
ولزوجة الصلابة، وهذه البرقة سبها بكل تأكيد
تمهيد خبيث يثلي القلة، ويربي على العقول
والقوي غشوة فلا هي في ضلال ميين. ثم يحدث
الانفجار حين يرفع الابن سلاحه في وجه ابيه وحين
يصر كل شيء.
في هذا جرى، وحدث، ولاننا شعب ليس من
شبهه الغفر، كان نزلنا الانعاء في ساحة
الواجبة، وكما ان اشهرنا السلاح على الوجه.
لاننا، فلم يكن ثقتنا كمالا لتتصير بشل
بلاد طيبة الحرب الكنتية، وكما بين الحين
والآخر ترفل الصورة والامر على الترتق الاجتماعي
الذي يصيب الوجه الداخلي ويتلفها موجة
اصحوا اعدائنا.

ولقد نجح الاستعمار في التلغ في صفوف
مجتمعاتنا، وقد كانت كليات المروض، لذا به
يحدث الخطفة، واذا بنا الارض تدمر وتنتزع الفتنة
في اقلها الوطنية اكثر من مرة، هذه حقيقة مره،
ولكن هي مرجع صراحتا اليوم مع اعني الاستعلاء
الى الخطط الكبير لضرب الطائفة البشرية في
مجتمعاتنا، وتضديد الانسان من جهاز العصبي
بالتخدرات، موزين مع شوب ككية، من قبل
الفايلين والصين ولقعا ليرسيتن لهذه الحرب غير
الشريفة. ولكن مجرد التذنب، والاستيلاء
اننا يجب ان نعرف ويكرامة بان ما يقع بين
الذين والآخر من حوادث فريدة او جماعية في
مجتمعاتنا من جراء الامكان، انما هو نتيجة لحرب
مروسة، لنق جوار تحت الارض، ولها كائنون
يتسلطون لها من زمن بعيد، وان التمدد القاع
يكون رجفة كومة كبيرة، وشجاعة يرايز لها
الفايلين وياكرو الامواج الخنازير، وليس لدينا
ادنى شك في ان الوقت قد انقضى تتدنى يلكلي
يضعون ويتك الصيغ وكل رجالاته الذين يعرفهم
الذين امام التبعات ومع اسد الشرى، فلا تكون
صورة لوت من الغيبوبة.

البنتان الاكبر والاصغر
بيع جبري بالمزاد العلني
طبقا لاحكام القانون ٢٠٨ لسنة ١٩٥٥
بشان الحجز الاداري
وذلك لبيع
١- جدك المحل التجاري الخاص بالسيد
رشدي عبد الحفيظ ويستغل مفتا
ليبع التسالي والكافة احارة الطواني
من شارع الشيخ العناني - قسم حلاق القبة
٢- جدك المحل التجاري المعروف باسم
(تسالي شيك) وهو يستغل مفتا
ليبع التسالي والكافة ١٠٣ شارع الشيخ العناني
من شارع ترعة الجبل - قسم الحداق
وستعقد جلسة المزاد بموقع المحل الأول يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٨٩/٩/٢٦ الساعة العاشرة صباحا
والايام التالية اذ المزاد الامر.

تأمين دخول	الدفع	عمولة
٥٠٠٠ جنية	فورا	٥ %

وتتطلب شروط المزاد والقائمة التفصيلية من
الإدارة العامة للشؤون القانونية
٢٣ شارع قصر النيل ت ٣٩٢٩٧٨٢
ومن مكتب الخبير للمختر والصني الفضائي
عمر طوسون عبد الواحد
٧ شارع سليمان الحلبي - القاهرة ت ٧٤٤٩٩٠

مطلوب شراء أرض أو مبنى
بمدينة قويسنا
(محافظة المنوفية)
مطلوب شراء أرض فضاء مسجلة بالشر
العقاري في حدود ٣٠٠ م٢ وظل على أحد
الضواحي الرئيسية (عوضه لا يقل عن
١٤٠ متر) بمدينة قويسنا أو بغيره من
دورين أرضي وأرض مسجلة حوالي ٢٥٠٠ م٢ -
بأحد الضواحي الرئيسية أرضا ولبن ولبن لأرض
عروض بالشرع الجارية .
رسل المرض على صندوق بريد ٥١٣ القاهرة
مصلحة السجلات العامة والذات لإتمام التعاقد
والذات في خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان
والذات في خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان

مضيفات جويات
للعمل على بويج ٧٢٧

وإذا ادرك ان الوقت قد ازف وانه لن يرى هذا
الباتس بعد ذلك عاهده انه لن يسهه وتقيلا لهذا العهد
اسمك يده وضغط عليها. فكانت فرحة السجين بالغة
ان تصف.
حتى احبقت عليه جدران زنزانه وانقطعت اخباره
ونسبه الناس جميعا.
لتعلق عليه الايام متشابها حيث يتحرك الوقت
بالفتاق على نحو صير راسي.
انه عذاب رهيب ان يجلس المرء ساعات متوالية
ليرى مداما دون ان يعمل شيئا ويبقي غير مفهوم
كيف يبقى على قيد الحياة.
يرفعو الانسان الخفية صار خلا من التفكير
وحدثت تلتهم جروحه وتعاطف يسهه في عزلة المسج.
يبدو ان الله في عله يرحمه قد اخذته الشقة
بالسجين فارسل طائرا دخل من الكوة. فرفع الذئب
وجهه مبتلها منتظا بلون اللوت الاصلر الكتيب.
وبعد هذا الطائر الصغير المر عتقه ينظر اليه وكان
يتراقق رقاثة عالية يمتل في السجين رجفة شديدة جعلته

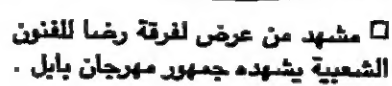
اشراف : اُمّال بکیر

کتاب - محمد و رسالت :

يُحضر المهرجان وفد فني مصري يضم رتيبة الحفنى ود. فوزى فهمي وسعد إدريس وأثير الحكيم وأحمد بدير وحسن مصطفى وميمي جمال وعبداللطيف رعى والكتب أسامة أنور عكاشة . ويقول منير بشير المدير العام للفنون الموسيقية بوزارة الثقافة العراقية ورئيس سكرتارية اللجنة العليا للمهرجان إن المهرجان هذا العام له طابعه المميز باعتباره يأتي في عام النصر والسلام ويهدف إلى الربط بين حضارة مابين النهرين وخاصة مدينة بابل مع الفنون العراقية في الوطن العربي وخارجها . وتعريف الشعب العراقي بالثقافات العالمية .

المعروف أن المهرجان الدولي الأول كان قد أقيم في مثل هذا الوقت من عام ٨٧ ولقائه صاحب المهرجانية الإيرانية ويديره ١٠٠ فرقة غنائية من ٦٥ دولة عربية وإقليمية قدمت عروضها الفلكلورية على مدى شهر كامل .

في أقيم في العام الماضي مهرجان جان فيالي الدولي الثاني وتقول كتبت المهرجان أن اسم يميل كان بإيطاليا في عالم الحضرة وقد ذكره في العديد من الكتب التاريخية والدينية والحضارية وهو دائما ما يقرن باسم ملكها حمورابي الذي حكم في الفترة من ١٧٩٣ في ١٧٦١ قبل الميلاد .



تحت عنوان جنة لوزريس .. تنظم الاكاديمية المصرية
بروما ١١ نوفمبر القامم معرضا يضم ٢٠٠ صورة
فوتوغرافية تسجل حركة الحياة المصرية الاجتماعية
وتاريخ الاثر المصري في القرن ١٩ وبدايات القرن
٢٠ .. كان قد التقطها مجموعة من كبار المصورين
الفوتوغرافيين من مختلف أنحاء العالم واقتنما الصور
الصغيرة الايطالي خلال معرض توشيتروني .. على ان يتم
عرضها بالقاهرة خلال العام القادم كما صرح بذلك
مستطفي عبد المعطي رئيس الاكاديمية المصرية بروما .

٦٦ صفحة متفاد ربما كانت خلاصة التمييز القلبي المصري في تعاقده المستعمل. لقد مرّحبا السيد تقيفة وصنوق الانجيز والتاج الذي اراهي القليل الذي عثر عليه مؤخرا في تونس وام عرض بعد في مصر) في تلك خطوته (من الايام الفرعونية التي تتناول

تاريخية أخرى (مثل السجدة ذات المنحنيات من العصر المملوكي والعارف من العصر العثماني) التي تنسبها ذات الترميزية ذات السجدة ذات المنحنيات (إبان دخول العرب مصر) رأى البعض أن هذا القطع كان إكليلاً حتى وإن كان هذا القطع مبرور تقديم ملحق عام من قرات فسيب عريق الحضارة ولكن لا جدال في ضعف ذات القطع أن يلي إيفسيف بالغرض. والله عز وجل هو أن الإنكشاف لهذه الأعمال الإنكشافية صعباً وإنه غاية في الإنكشافية مطبل هذا المعرف فريد حلاً. يمكن أن يقدم مساهمة بأكثريته الجوانبية وهو الدخان الجوانبية في طرس المنفى في معيبيات امينويش حلبة (في الأصر: التوريا) تلك حلبة لينة الحركة ينشئ في المعرف لينة غير معارف إلى التحت المعرف التي لن المسائل التاريخية يمكنها أن تتكلمها في لحظة عذرة

باريس : منحة البطراوي

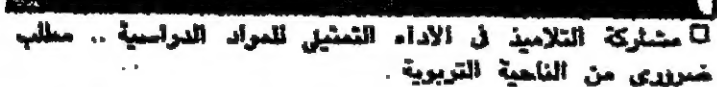
قوت رتيبة الحنفى وابية د
الاوربا المصرية انشاء قسم خاص
لحنى الهند الاوربا بالقانون يكون
المختصون له على علم باللغة الهندية
للموسيقية
سيد كان خاص للدراس الهندية
في هذا القسم وذلك بعد الفهم
القطعية بالاوربا ويقيم بالهند
فيه حنفى الاوربا . التبريدون
الذين يدرسون

□ في حفل إفتتاح المعرض المصري

لكنه مزال مجرد نشاط ترفيهي تعلمه المدارس من حين الى آخر ولذا كانت تكتفى بمسرح المسرح في العملية التربوية والتعليمية و فلماذا لاتتوسع مسرحه للناجح الدراسية لعلامة المدارس ؟ .. وتقدم بذلك ان تقدم هذه المناهج في قوالب مسرحية متمسكة بـ كل مادة حسب طبيعتها .. يعدها المدرسون بل يشتركون مع الطلبة في اداؤها التمثيل وفي خفة تعد لها الفرح من خلال المسرح المدرسي .. وهذا يتطلب إنشاء مسرح بسيط في كل مدرسة وتكوين فرق مسرحية من الطلبة .. للتعامل المشترك ويكون دائما أكثر نجاحا من العمل الفردي .. وروح الجماعة أكبر من روح الفرد .. كما ان فرص

اصبح للسرح المدرسي اهم الانشطة الفنية التي تساهم في تنمية الوعي الانساني عند الطلاب بعد ان انتشمت اهميته من خلال الوسائل التربوية الحديثة باعتباره أكثر الفنون عل الاقناع لارتباطه الاكثر بالجمهور ولا ندرت ولا عديدة اعمالي المسرح المدرسي في العملية التربوية فقلت بمسرحه وبعض المناهج الدراسية وضعت خططا لمسرحية البعض الآخر لتكون قريبة من علوم التلاميذ ووجدتهم .. ومن هذه الدول بريطانيا وامريكا

أحمد البيري



د. إبراهيم حمادة نبيل اللفي ل. سوامح

إعلانات مبدوية

طلب عمل
CHILD CARE
American Lady wish to care for children and teach them English outside U.S.A.
Reasonable salary.
CALL New York (212) 320-1141

وظائف خالية
* مطلوب سكرتيرة للفندق الجديد
الكلمية بنسويها ٥ ٥٣٣٣٣
٨٥٧٥٥
* مطلوب منيرة مكتب وسكرتيرات
وموكلت علاقات عمل وفي تكييف
وتوريد وجعل وعمل تفتلة مديريت
ومشرفين ٦٤ ش لحد عراي
للتنصين شقة ٢

مطلوب
موظفين وفنيين
شركة مقاولات
بالسعودية

١ - سائق جريز :
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في قيادة
الجرير الشروقات الطرق
٢ - سائق وكوكلت :
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في قيادة
الوكوكلت
٣ - سائق نقل ثقيل
خبرة لا تقل عن ١٥ سنة وخبرة
قيادة توجة اول لا تقل عن ١٠
سنوات

PRODUCTION SUPERVISOR
A Pharmacist or Chemist is required for a Medical Products Manufacturing Firm in 10 th Ramadan.
3 years experience in Medical or Plastic Industry.
East Cairo residence is a must.
Apply C.V. with recent photo to P.O. Box 215 Heliopolis

٤ - فني مختبر مواد :
يدوم لقوى فني وخبرة لا تقل عن
١٠ سنوات في اعمل مختبر مواد
اسلطان وخبرة وتربية
٥ - كهربائي غلايات بخار
يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تشغيل واصلاح
غلايات بخار اواد البناء
٦ - حداد ولحلم معقل

يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تصنع منلر
وسيلوات وتكلك مياه ولويل
وشيليك وعمل فورم باشكل مختلف
وشيل الطبلات على العنوان
للتنصين

٧ - حداد ولحلم معقل
يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تصنع منلر
وسيلوات وتكلك مياه ولويل
وشيليك وعمل فورم باشكل مختلف
وشيل الطبلات على العنوان
للتنصين

الرياض
ص.ب. رقم ٢٩١٠
الرياض ١١٤٦١

على ان يضمن الطيب كل فم ياتي
عن الفم وصورة نهائية في
صورة من السجلات الدراسية
وصورة من صورته في السجلات
للسجلات الدراسية عند التخرج

بالاضافة الى العنوان المذكور

وظائف خالية
* مطلوب حيدل حيدر وصيدل لاني
لمصيلة بيب الشريعة ٥ ١١٨٤٤٤

مطلوب
موظفون وفنيون
شركة مقاولات
بالسعودية

١ - سائق جريز :
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في قيادة
الجرير الشروقات الطرق
٢ - سائق وكوكلت :
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في قيادة
الوكوكلت
٣ - سائق نقل ثقيل
خبرة لا تقل عن ١٥ سنة وخبرة
قيادة توجة اول لا تقل عن ١٠
سنوات

PRODUCTION SUPERVISOR
A Pharmacist or Chemist is required for a Medical Products Manufacturing Firm in 10 th Ramadan.
3 years experience in Medical or Plastic Industry.
East Cairo residence is a must.
Apply C.V. with recent photo to P.O. Box 215 Heliopolis

٤ - فني مختبر مواد :
يدوم لقوى فني وخبرة لا تقل عن
١٠ سنوات في اعمل مختبر مواد
اسلطان وخبرة وتربية
٥ - كهربائي غلايات بخار
يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تشغيل واصلاح
غلايات بخار اواد البناء
٦ - حداد ولحلم معقل

يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تصنع منلر
وسيلوات وتكلك مياه ولويل
وشيليك وعمل فورم باشكل مختلف
وشيل الطبلات على العنوان
للتنصين

٧ - حداد ولحلم معقل
يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تصنع منلر
وسيلوات وتكلك مياه ولويل
وشيليك وعمل فورم باشكل مختلف
وشيل الطبلات على العنوان
للتنصين

الرياض
ص.ب. رقم ٢٩١٠
الرياض ١١٤٦١

على ان يضمن الطيب كل فم ياتي
عن الفم وصورة نهائية في
صورة من السجلات الدراسية
وصورة من صورته في السجلات
للسجلات الدراسية عند التخرج

بالاضافة الى العنوان المذكور

بالاضافة الى العنوان المذكور

وظائف خالية
* مطلوب مربية غير متينة لطفلة
واحدة للتأصيل ٥ ٢١٧٨٨٨

مطلوب
موظفون وفنيون
شركة مقاولات
بالسعودية

١ - سائق جريز :
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في قيادة
الجرير الشروقات الطرق
٢ - سائق وكوكلت :
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في قيادة
الوكوكلت
٣ - سائق نقل ثقيل
خبرة لا تقل عن ١٥ سنة وخبرة
قيادة توجة اول لا تقل عن ١٠
سنوات

PRODUCTION SUPERVISOR
A Pharmacist or Chemist is required for a Medical Products Manufacturing Firm in 10 th Ramadan.
3 years experience in Medical or Plastic Industry.
East Cairo residence is a must.
Apply C.V. with recent photo to P.O. Box 215 Heliopolis

٤ - فني مختبر مواد :
يدوم لقوى فني وخبرة لا تقل عن
١٠ سنوات في اعمل مختبر مواد
اسلطان وخبرة وتربية
٥ - كهربائي غلايات بخار
يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تشغيل واصلاح
غلايات بخار اواد البناء
٦ - حداد ولحلم معقل

يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تصنع منلر
وسيلوات وتكلك مياه ولويل
وشيليك وعمل فورم باشكل مختلف
وشيل الطبلات على العنوان
للتنصين

٧ - حداد ولحلم معقل
يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تصنع منلر
وسيلوات وتكلك مياه ولويل
وشيليك وعمل فورم باشكل مختلف
وشيل الطبلات على العنوان
للتنصين

الرياض
ص.ب. رقم ٢٩١٠
الرياض ١١٤٦١

على ان يضمن الطيب كل فم ياتي
عن الفم وصورة نهائية في
صورة من السجلات الدراسية
وصورة من صورته في السجلات
للسجلات الدراسية عند التخرج

بالاضافة الى العنوان المذكور

بالاضافة الى العنوان المذكور

وظائف خالية
* مطلوب نساء لاصال الخبز مربية
لاسة مربية ٢٠٠ ج لوري ٥
٨١٩٠٥٥

مطلوب
موظفون وفنيون
شركة مقاولات
بالسعودية

١ - سائق جريز :
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في قيادة
الجرير الشروقات الطرق
٢ - سائق وكوكلت :
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في قيادة
الوكوكلت
٣ - سائق نقل ثقيل
خبرة لا تقل عن ١٥ سنة وخبرة
قيادة توجة اول لا تقل عن ١٠
سنوات

PRODUCTION SUPERVISOR
A Pharmacist or Chemist is required for a Medical Products Manufacturing Firm in 10 th Ramadan.
3 years experience in Medical or Plastic Industry.
East Cairo residence is a must.
Apply C.V. with recent photo to P.O. Box 215 Heliopolis

٤ - فني مختبر مواد :
يدوم لقوى فني وخبرة لا تقل عن
١٠ سنوات في اعمل مختبر مواد
اسلطان وخبرة وتربية
٥ - كهربائي غلايات بخار
يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تشغيل واصلاح
غلايات بخار اواد البناء
٦ - حداد ولحلم معقل

يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تصنع منلر
وسيلوات وتكلك مياه ولويل
وشيليك وعمل فورم باشكل مختلف
وشيل الطبلات على العنوان
للتنصين

٧ - حداد ولحلم معقل
يدوم لقوى صناعي وخبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات في تصنع منلر
وسيلوات وتكلك مياه ولويل
وشيليك وعمل فورم باشكل مختلف
وشيل الطبلات على العنوان
للتنصين

الرياض
ص.ب. رقم ٢٩١٠
الرياض ١١٤٦١

[illegible]

١٠ ٨٢ و ١٦٣ و ٧٥
١٠ ٩٦ و ٨١ و ١٦٤ و ٧٥
١٦٣ و ٧٦ و ٧٧
١٦٣ و ٧٦ و ٧٧
١٦٣ و ٧٦ و ٧٧
١٦٣ و ٧٦ و ٧٧
١٦٣ و ٧٦ و ٧٧
١٦٣ و ٧٦ و ٧٧

١٢٧ من ٨٥ شتري متنازة
 الكس يمتاز من ٧٢ و ٧٤
 تفرق
 الكس نكل من ٨٠ - ٢٠ من رخصة
 تفرق تفرق ٧٥ يونيات ٧٩
 شري وشيع ونعري لاصي لقي

سيرة السال
 من الكس
 ١٢٧ من ٨٥ شتري متنازة
 الكس يمتاز من ٧٢ و ٧٤
 تفرق
 الكس نكل من ٨٠ - ٢٠ من رخصة
 تفرق تفرق ٧٥ يونيات ٧٩
 شري وشيع ونعري لاصي لقي

سبيس 200 من ٨٩ غازيو ج
 ديان
 200 من ٨٨ بجمع
 20٠
 ٨٧ من ٨٨ متنازة
 ٨٨

[illegible]

BMW

سيارات اميركيتي BMW
س و بييجو وفان
موتوسيكلات:

شعور العبادي

المزاجي

حظا لك انا مينيا
خاتون كورسيد - ج ٨٢
بن

ج ٧٦٥٠٠
ج ٧٤٠٠٠
ج ٧١٠٠٠

[illegible]

١٣٠٠ CL ٧١ و ١
ج ٩٠٠
٢٠٠ م ٨٢ مكتزة الوان
ج ١٠٠٠٠
مكتزة ٨٥
ج ٨٧٥٠
١٠٠ م ٧٧ بحالة شابة
ج ٦٠٠٠
١٠٠ م ٧٢ ايطالي خفيفة
ج ٤٥٠٠
١٠٠ م نصف بيضاء للتي مكتزة
ج ٤٥٠٠
١٠٠ م يوجد لدينا اجرة ٥٠٤ باليد
مبسط
المراسي المجزوة ت
٢٣٥٠
والا لتوقيع

اعلانات اسکندرية

سوق الفلاح للسيليرات

ابن خلد بن الوليد - النول اللاني -
 سدي يشر ٢٦٠٦٩
 مصانع والعلم
 سدي - ٢٠٠٦٩
 ٢٠٠٦٩ - ٢٠٠٦٩
 علي بن مصانع يشر ٢٠٠٦٩
 الخدمه والسدي والقابله يشر ٢٠٠٦٩
 خلال اسود من النول

[illegible]

٥٦٢٠٢٩ ت / ٥٦٢٠٢٩

موسم عيد العجمانية

٥٦٢٠٢٩

موسم الربيع الربيعي

- بدأ منا الموسم بفعاليات
- التمهيد
- الممنح خدش الاسفل وجو
- الربيع
- فتح بساتين السعد وتحتوي
- الربيع
- بطاريات - سلاسل واملا
- بموسم - الربيع

من ما قبل الحفلة ٥٦٢٠٢٩

للإيجار مفروش

• شقة مفروشة ٢ نوم بملكيته ٤٣
ش الاقبل السراي ت ٥٦٢٠٢٩
شقة ٢٥

مطلوب استئجار

• دينيو حتى ٣٠.٠٠٠ جنيه تقا
شقة بقط الرمل ٥٦٢٠٢٩/٥٦٢٠٢٩
رئيسي

للبيع


٢٧ ٨٤٠ - ٩ - ١٤٠٠ هـ
 ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ هـ
 ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ هـ
 ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ هـ
 ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ هـ
 ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ هـ
 ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ هـ
 ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ هـ
 ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ هـ
 ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ هـ
 ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ هـ
 ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ هـ
 ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ هـ
 ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ هـ
 ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ هـ
 ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ هـ
 ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ هـ
 ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ هـ
 ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ هـ
 ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ هـ
 ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ هـ
 ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ هـ
 ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ هـ
 ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ هـ
 ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ هـ
 ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ هـ
 ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ هـ
 ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ هـ
 ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ هـ
 ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ هـ
 ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ هـ
 ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ هـ
 ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ هـ
 ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ هـ
 ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ هـ
 ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ هـ
 ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ هـ
 ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ هـ
 ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ هـ
 ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ هـ
 ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ هـ
 ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ هـ
 ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ هـ
 ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ هـ
 ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ هـ
 ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ هـ
 ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ هـ
 ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ هـ
 ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ هـ
 ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ هـ
 ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ هـ
 ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ هـ
 ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ هـ
 ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ هـ
 ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ هـ
 ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ هـ
 ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ هـ
 ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ هـ
 ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ هـ
 ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ هـ
 ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ هـ
 ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ هـ
 ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ هـ
 ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ هـ
 ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ هـ
 ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ هـ
 ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ هـ
 ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ هـ
 ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ هـ
 ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ هـ
 ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ هـ
 ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ هـ
 ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ هـ
 ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ هـ
 ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ هـ
 ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ هـ
 ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ هـ
 ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ هـ
 ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ هـ
 ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ هـ
 ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ هـ
 ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ هـ
 ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ هـ
 ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ هـ
 ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ هـ
 ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ هـ
 ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ هـ
 ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ هـ
 ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ هـ
 ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ هـ
 ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ هـ
 ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ هـ
 ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ هـ
 ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ هـ
 ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ هـ
 ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ هـ
 ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ هـ
 ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ هـ
 ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ هـ
 ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ هـ
 ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ هـ
 ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ هـ
 ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ هـ
 ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ هـ
 ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ هـ
 ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ هـ
 ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ هـ
 ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ هـ
 ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ هـ
 ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ هـ
 ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ هـ
 ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ هـ
 ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ هـ
 ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ هـ
 ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ هـ
 ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ هـ
 ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ هـ
 ٢

ف

- * الفصيحان والشركاء والادراك
- * افندي الاسطرخ خوجا قاني افندي
- * اوساخ - اوساخو - اوساخو واحة
- * اوساخو - اوساخو
- * العجمي - اوساخو - اوساخو
- * غنمك - الغنمك - اوساخو
- * الاطشيان - اوساخو - اوساخو
- * ب ١٧٨ البرامانية اسوخ

[illegible][illegible]

الخدمات ملاك
المؤسسة الخيرية لجمعية
 يفتح من قبل لخدمات أعضاء
 جمع المخصصين بجمع الوصايا 3
 1 عرف وصلة ملاك ملاك
 2 عرف وصلة من جمعية
 3 عرف وصلة من جمعية
 4 عرف وصلة من جمعية
 5 عرف وصلة من جمعية
 6 عرف وصلة من جمعية
 7 عرف وصلة من جمعية
 8 عرف وصلة من جمعية
 9 عرف وصلة من جمعية
 10 عرف وصلة من جمعية


مع الساعة
والأستاذ والخبير
البيروني
 الجمعية العلمية العامة لكتابها نعت
القائمة
 المجلد ١٩٩٩
 مجلة
 بيت الحكمة

كلام على سفر

أحمد زكي محمد
الشيخ عبد الله بن محمد
مكتبة المطبعات
٧٥

كلمات متقاطعة

- الحمل ١٩٧٢ إلى ١٩٧٠
- انضمام من الموضعين بينوموليسية والبلات
- النور ١٩٧١ إلى ١٩٧١
- التفكيك سيجتي - مطمئنة جدا لا تفرغ
- الجنود ١٩٧٢ إلى ١٩٧١
- لا تعتمد على الحقد اعتمادا مطلق
- السرطان ١٩٧٢ إلى ١٩٧٢
- للرمسة مولية الآن للحمسين مركزا
- الهند ١٩٧٢ إلى ١٩٧٢
- من الاصلين ان تخلق قبلا عن حبه لنفسه
- العلماء ١٩٧٢ إلى ١٩٧٢
- ابتعد قليلا عن كجو المحيط بك في المنزل
- البزبان ١٩٧٢ إلى ١٩٧٢
- انطق المتكلمة - السر
- لطيف ١٩٧٢ إلى ١٩٧٢
- زبارة غير متوقفة تحقق نتائج
- طوبى ١٩٧٢ إلى ١٩٧٢

فخري مثل
هذا اليوم
 ١٨٦٣ تأسس الأمريكى لبراهم
 أينسٲون يملن لن جميع العبيد
 احراز من يناير ١٨٦٣
 وفاة عبدالحق لروث ١٩٦٨
 رئيس وزراء مصر الاسبق
 ١٨٨٩

من ١٠ سنة
في الأهرام

[illegible][illegible]

الفكرى السنوية الأولى

للمرحومة

عواطف

كامل

شودة

الخير العام السبق للطلاب الأجنبية

بالجامعة

لدعم الصلة العمل والمنفعة لمحقور

التقاسم التي على روحها الطاهرة

صباح السبت ٢٢ الجاري الساعة

الثلاثة صباحا بجمعية السيدة

للنساء والفرشى بالزمالك

فأروق فلوقوس وأخوته

التحار بلوق قرقاصى والقاهرة

نصن بيزد العن والى

قعيدة اسرى

سليم واوب حرام

حرم المرحوم الحاج

محمد ابو حرام

والدة اللوا حرمة

سليم ابو حرام

وعصام ابو حرام

وحرم شقيق المستشار

احمد موسى

وكيل مجلس الشعب

لقعيدة الزمة واليرة غلى الزاء

كيلة زوامه عين شمس

ننى بيزد لندن والى والة

الدكتور رمضان كامل حسان

لقعيدة الزمة واليرة غلى الزاء

عزاد مستشفى الشين

المى والايه والبلون بالمستشفى

بنوم بيزد لندن والى الدكتور

مصطفى محمد عسر الدين

لقعيدة الزمة واليرة غلى الزاء

فكرى الصديق نعيم للاد

الفكرى السنوية المطرة الاولى

لقعيدة الشباب

المرحومة

السيدة

هافقة

ايراهيم

جورجىوس

لدعم الصلة العمل والاسماء لمحقور

التقاسم التي على روحها الطاهرة

عشا السبت ٢٢-٢٣ القائمة صباحا

بقيدية دار جرجىس بالقاهرة

والسودة

لنفرانها حين دولم ونيل والقاهرة

٢٤ شارع مزب التلى القاهرة

ايراهيم

شريف جمال ايراهيم على واشرف

ننى بيزد لندن والى ايراهيم

الفكرى السنوية لقعيدة المرحومة

هافقة ايراهيم

هيئة الصناعات الغذائية

رئيس واعضاء مجلس الادارة

ورؤساء القطاعات وجميع المسلمين

باليلة واعضاء جمعية القيدى بنوم

بيلك الحد

والدة الاستاذ رالت عبدالعبد

برواتى السيد

لقعيدة الزمة واليرة غلى الزاء

قسم علوم الكمبيوتر

الجامعة الامريكية بالقاهرة

ننى بيزد لندن والى

اللقيدى هدى القلى والالها

لقيدى الزمة واليرة غلى الزاء

الشركة الشرقية

للدخان والسجائر

رئيس واعضاء مجلس الادارة

ورؤساء القطاعات ورؤساء القطاع

وجميع الصوم وجميع المسلمين بالقرعة

بشكرون السيد

الجناس ايراهيم البلى

رئيس قطاع مصنع الطباعة ومخول

واوب لوج الاعزان لرام السيد واكده

وبسائلن الله انهمالها بوايح رصه

وبسائلن صبح جيله

[illegible]

المجلد

[illegible]

پلوکریسی
پلوکریسی کی سٹیشنری ۲۰ لاکھ
۱۲ لاکھ م. جی. سی. سی.
۲۱۵۵۵۲۱ و ۲۱۵۵۵۲۲

شمالی غاروشہ
۲۱۵۵۵۲۱ و ۲۱۵۵۵۲۲
۲۱۵۵۵۲۱ و ۲۱۵۵۵۲۲
۲۱۵۵۵۲۱ و ۲۱۵۵۵۲۲

عق
۲۱۵۵۵۲۱ و ۲۱۵۵۵۲۲

* للتسوية بالمباراة الأولى
 * وشاهدين على كل واحد منهما
 * التاريخ ١٩١١/٧/٧
 * المبلغ ١٠٠٠
 * والمبلغ ١٠٠٠
 * التاريخ ١٩١١/٧/٧
 * المبلغ ١٠٠٠

جديد ٢٠٠٠ ملو باس الموديل
الترمين اوتوماتيكي حسن الصنع
وكل من يملك القيد الموديل
تحت المصلحة الوطنية

طائرات ومركبات

لنفس احدى شركات المراكبات
من بيع ثلاث مركبات
الاول ٢ شاحنة حمراء
ثانيه من اوتوماتيكي
١/٢٠٠٠ من اوتوماتيكي
والثالثه من ١ من ١-٢

عندما يتعلق الأمر بالطاقات الإبداعية الكامنة... فتلك هي أجهزة التنبيه الثلاث التي توظفها



المؤسسات على مستوى العالم .
ومن هذا المنطلق ، تقدم أبل أجهزة الكمبيوتر
الثلاث من طراز ماكنتوش ذات
القدرات المتزايدة والسرعات الفائقة
والتي تعكس فلسفة أبل من خلال
تصميماتها الفريدة والتميز
حيث ينفرد كل جهاز منها
بخصائص متنوعة تلبى كافة
الاحتياجات والاستخدامات .
الآتقن معنا أننا قمنا
بإنتاج أجهزة التنبيه الأكثر
تطوراً في العالم !



الاستعمال لأن ذلك من شأنه عدم
إيقاظ الطاقات الإبداعية الفردية .
وبهذا الأسلوب في التفكير ، نجحت
أبل في جميع أنحاء العالم ، لأنها
وفرت للأفراد أدوات سهلة الاستخدام ،
يجدون اللذة والمتعة في التعامل معها
وتحفز فيهم كوامن الإبداع والابتكار
أينما كانوا وأياً كانت أعمالهم .
وهنا يتضح بجلاء أن هدفنا هو زيادة
الكفاءة الإنتاجية لمؤسساتكم من خلال
أفرادها ، وبالفعل ، فقد أثبت أبل
ماكنتوش قدرته على ذلك في أكبر

ربما لم يحدث لك أن شاهدت أجهزة
التنبيه هذه من قبل ..
ومع ذلك فإننا نؤكد أن كل ما نقول
عنها لا يمثل كل ما فيها من إمكانيات .
إن أجهزة ماكنتوش كمبيوتر تقوم
بإيقاظ القدرات الإبداعية
والإبتكارية الكامنة في كل منا ، وهذا
هو المفهوم الجوهرى السائد في أبل .
وواقع الأمر ، إن الكمبيوتر الشخصى أصبح
من مستلزمات المجتمع العصري ، ولذا فإنه
أصبح لزاماً علينا ألا نقبل الأجهزة
التقليدية محدودة القدرة والصعبة في

باك

المركز العربى لتخزين الكمبيوتر

الوكيل الوحيد المعتمد :

القاهرة : ٧٠ ش جامعة الدول العربية - المهندسين ت : ٢٤٨١٣٨١ - ٢٤٨٣٥٨٧ الإسكندرية : ١٣ ش العسكرية الرومانى - رشدى ت : ٥٤٦٥٤٩٣
الموزعون المعتمدون : CITE ت : ٢٥٦٠٥٢١ MICROLAND ت : ٤٩٤١٠٣٥ UNITED SYSTEMS ت : ٧١٣٤٦٢٠ SEBCO ت : ٣٢٠٣٧٤ GHATWARY ت : ٤٨٣٧٦٩٥ (٠٣)